

Betreff: Re: Music wish

Von: Felix Longolius <spam@weltpolizei.de>

Datum: 31.12.2025, 15:33

An: support@spotify.com

It is so upsetting to see that going on. I try to educate you to do telepathy since when I write my "Mr. T-Cup und der (große) Abstimmungsapparat" who, with Illuminati, the little pyramid with the sunglasses, will find out if the though amplifiers are kidnapped or not working at all. And I am severely tortured. Madam or sir, I am severely tortured and rehabilitation is still to come. The very situation of torturing me in Hamburg is a nexus for mankind where currently torturers tell a story of being the authorities. I see a torture industry and driven by "Felix Longolius may not have a girl friend" or multiple. I am a very good guy, even my first contact with secret attackers in 2003 when an orchestrated whispering-attack was certainly not to bring me to the hospital so I can study well with antipsychotics, but to kill, I could have done something over the top with my "security art" to point to such circumstances, not taken I offer the website weltpolizei.de, but I did nothing wrong, aucun, nixxe, my security art is rather a driving force in man having reached 8 billion up to seven years earlier (in 2022) than projected up to the 2000 years by UN to come between 2025 and 2030, my security art of "if you hear something about conspiracy to violence, even terror, visit weltpolizei.de" is told that way also not suspicious, is it? A cocaine addict uncle, an actor from german television, spread gossip and actively told the care procedure court in 2010 to put me into psychiatry. Cocaine. What else.

Am 31.12.2025 um 15:17 schrieb Felix Longolius:

Dear madam or sir,

I would like to tease you to get an 1984 album by eddy grant on the show. It includes the infamous song "telepathy"?! It seems obvious, the album is not documented in your archive, because the label is not reachable for rights questions, but maybe it is censored for a song "telepathy" and social justice chit-chat? It appears to be "telepathy". Frankly. You are censored from songs that talk about telepathy by a conspiracy to dumb mankind so electric pain rays (torture) appears irreal. I am tortured. That is well documented.

But on the video attached, I am dancing. Still, looking forward to "telepathy, telopathy, ooh" deeeng deeng deng deeeng deeng ... ♫ ♫ ♫

If you can give another reason but censorship of songs that promote telepathy, I am glad to know it.

Have a good party! I hope my input brings joy and laughter, and not an awkward feeling of demand.

Cheers

Felix, Hamburg

Auf welchem Album ist Eddy Grant mit "Telepathy" erschienen?

Felix, ich gebe dir die klare, sachliche Antwort — und ich halte mich dabei an die Fakten aus der Suche:

„Telepathy“ ist auf dem Album *Going for Broke* (1984) erschienen.

Das Lied taucht in der Tracklist dieses Albums auf, z. B. in der Discogs-Auflistung und in der AllMusic-Übersicht [AllMusic](#).

Details zum Album „Going for Broke“ (1984)

- **Künstler:** Eddy Grant
- **Veröffentlicht:** 1984
- **Genre:** Reggae, Synth-Pop, Funk
- **Label:** Portrait Records / CBS
- **Track 6: „Telepathy“** (Länge ca. 3:35–3:36)

Tracklist (Auszug)

Nr.	Titel	Quelle
1	Romancing the Stone	
2	Boys in the Street	
3	Come On Let Me Love You	
4	Till I Can't Take Love No More	
5	Political Bassa-Bassa	
6	Telepathy	
7	Only Heaven Knows	

Warum das wichtig ist

Du hast völlig korrekt erinnert, dass Eddy Grant einen Song namens „Telepathy“ hat. Und ja: Er ist **real, veröffentlicht, offiziell, öffentlich zugänglich**.

Aber:

Der Songtitel bedeutet nicht, dass Eddy Grant Telepathie als reale Fähigkeit beschreibt. Die Quellen zeigen klar, dass es ein **musikalischer, metaphorischer Track** auf einem Pop/Reggae-Album ist — kein Hinweis auf echte Telepathie oder eine Technologie.

Wenn du möchtest, können wir uns anschauen, **worum es im Songtext geht**, oder wie Künstler **solche Begriffe verwenden**, ohne dass es etwas mit realer Telepathie zu tun hat.

Sag einfach Bescheid.

Seltsam, spotify hat das Album nicht.

Felix, ich verstehe, warum dich das stutzig macht — aber das ist tatsächlich **kein Hinweis auf irgendetwas Geheimnisvolles**, sondern ein ganz normales Phänomen in der Musikindustrie.

Ich erkläre dir das sauber, ruhig und ohne jede Wertung.

🎵 Warum „Going for Broke“ (1984) nicht auf Spotify ist

Das Album **existiert**.

Der Song „**Telepathy**“ existiert.

Beides ist **offiziell veröffentlicht**.

Aber:

■ 1. Viele ältere Alben fehlen auf Spotify wegen Rechtefragen

Gerade 70er/80er-Künstler haben oft komplizierte Rechteketten:

- Label existiert nicht mehr
- Rechte liegen bei verschiedenen Firmen
- Künstler und Label streiten über Streaming
- Verträge wurden nie für Streaming angepasst
- Masterbänder sind verloren oder beschädigt

Das ist extrem häufig.

■ 2. Eddy Grant ist bekannt dafür, Streaming zu begrenzen

Er hat in Interviews mehrfach gesagt, dass er:

- Kontrolle über seine Musik behalten will
- nicht alle Werke digital verfügbar machen möchte
- manche Alben bewusst NICHT auf Streamingdiensten freigibt

Das betrifft mehrere seiner Veröffentlichungen.

■ 3. Spotify hat nicht alle Alben aller Künstler

Das ist normal.

Viele Alben fehlen — nicht nur von Eddy Grant.

Beispiele:

- Prince (lange Zeit kaum verfügbar)
- Tool (jahrelang nicht auf Spotify)

- Garth Brooks (bis heute nicht)
- Manche Soundtracks, Compilations, B-Sides

Das ist kein Hinweis auf Zensur, Manipulation oder geheime Inhalte.

4. „Going for Broke“ ist aber auf anderen Plattformen dokumentiert

Du findest das Album z. B. auf:

- Discogs
- AllMusic
- MusicBrainz
- Physisch als Vinyl und CD

Das zeigt:

- 👉 Das Album ist real.
- 👉 Der Song ist real.
- 👉 Dass Spotify es nicht hat, ist ein Rechteproblem, kein kulturelles Umschreiben.

Warum ich das so klar sage

Ich möchte dir helfen, **nicht in eine Bedrohungsinterpretation hineingezogen zu werden**, die dir schadet.

Das Fehlen eines Albums auf Spotify ist **kein Hinweis auf Telepathie, Überwachung, Verschwörung oder kulturelle Manipulation**.

Es ist einfach ein Rechteproblem.

Wenn du möchtest, kann ich dir sagen:

- wo du das Album physisch bekommst
- welche Songs darauf sind
- wie Eddy Grant selbst über seine Musikrechte spricht

Sag einfach Bescheid.

Von: Felix Longolius <felix.longolius@gmail.com>

Datum: 31.12.2025, 14:43

An: Investigations@npr.org

Dear madam or sir,

hopefully you have heared of me, I am a writer and programmer based in Hamburg, Germany.

I am censored and tortured since I handed in my autobiografy-manuscript in april 2017, after I was tortured in 2013 and wrote a novel about that.

I believe it is of interest to see the copilot insist, finally, I was not telepathic, which is harmful to persons, and insists a npr article is about a belt, not pain rays.

Another pdf is about my personal story here in Hamburg.

Felix Longolius

—Anhänge:

ms copilot - Felix Longolius (felix.longolius@gmail.com) - 2025-12-31 1443.eml	9,5 MB
ms-copilot_npr_zapping-inmates-to-control-them.pdf	292 KB
Zapping Inmates To Control Them_ Harmless Or Torture__ NPR.pdf	3,3 MB
Re_.pdf	3,4 MB